

### **IONIQ 5 Batik**

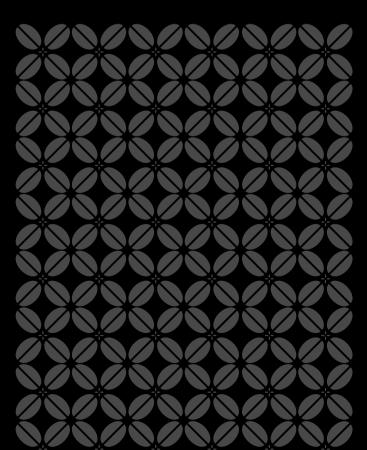
Adalah kebanggaan bagi Hyundai dapat mempersembahkan IONIQ 5 Batik kepada masyarakat Indonesia. Inilah kreativitas dan kolaborasi yang menggabungkan tradisi dan inovasi.

Kendaraan adalah ruang kehidupan yang memiliki peran sentral bagi manusia. Inovasi yang ramah lingkungan dan berorientasi pada manusia merupakan pengalaman terbaik yang melampaui batas generasi.

**WooJune Cha** CEO Hyundai Motors Indonesia

01	<b>50 Tahun Mengukir</b> Prestasi Bersama	01
	Kemajuan Hyundai Lebih dari 50 Tahun Menciptakan Inovasi Bersama Hyundai Sebagai <i>Game Changer</i> di Indonesia Hubungan Diplomasi Indonesia-Korea Selatan	03 05 07 11
02	<b>Latar Belakang</b> IONIQ 5 Batik	19
	Menjaga Kearifan Lokal Melalui Inovasi Nilai-Nilai di Balik IONIQ 5 Batik	23 25
03	<b>Sejarah</b> Batik Kawung	29
	Pola Minimalis dan Elegan Makna Filosofis yang Dalam Keindahan Teknik Menciptakan Pola Batik	33 35 39
04	Makna Warisan Budaya dalam Desain IONIQ 5 Batik	45
	Desain Legendaris Menjadi Warisan Desain <i>Pixel</i> Melintasi Generasi Kesamaan Makna Batik dan <i>Pixel</i> IONIQ 5	49 55 61
05	<b>Eksterior dan Interior</b> IONIQ 5 Batik	71
	Perpaduan Desain Modern dan Tradisional	75 89
	Keindahan Batik Ramah Lingkungan	09
06	Perjalanan Menelusuri Keindahan Batik	103

#### 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama



#### Hyundai Motor Company berdiri tahun 1967 dan menjadi perintis industri otomotif Korea Selatan sejak diluncurkannya Hyundai PONY tahun 1975.

#### Kemajuan Hyundai Lebih dari 50 Tahun



PONY dikembangkan dengan teknologi Hyundai sendiri dan menjadi mobil pertama yang diproduksi massal di Korea Selatan. Sejak itu, Hyundai memantapkan diri sebagai salah satu produsen mobil global. Produknya telah diekspor ke lebih dari 200 negara dan membangun basis produksi di beberapa negara.

03 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama





Hyundai memimpin inovasi mobilitas dengan memperkenalkan teknologi mobilitas otonom dan canggih, menjadi pelopor dengan meluncurkan kendaraan hidrogen pertama di dunia, serta memperkenalkan GENESIS.

05 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama

#### Hyundai Sebagai *Game Changer* di Indonesia



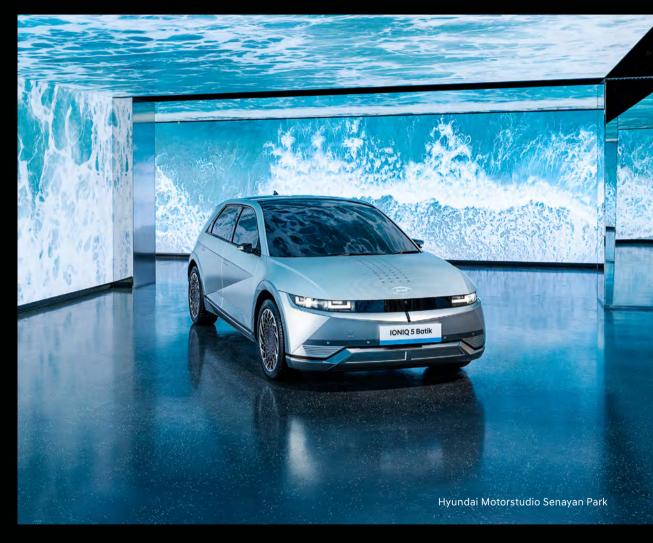
Pabrik Hyundai Motor Company pertama di Asia Tenggara yang memproduksi kendaraan listrik baterai (BEV) seperti IONIQ 5 dan mampu menghasilkan hingga 250.000 unit per tahun.

Hyundai Motors Indonesia berperan penting dalam proses transisi Indonesia menuju inovasi berkelanjutan dengan membantu memelihara ekosistem EV Indonesia.

50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama

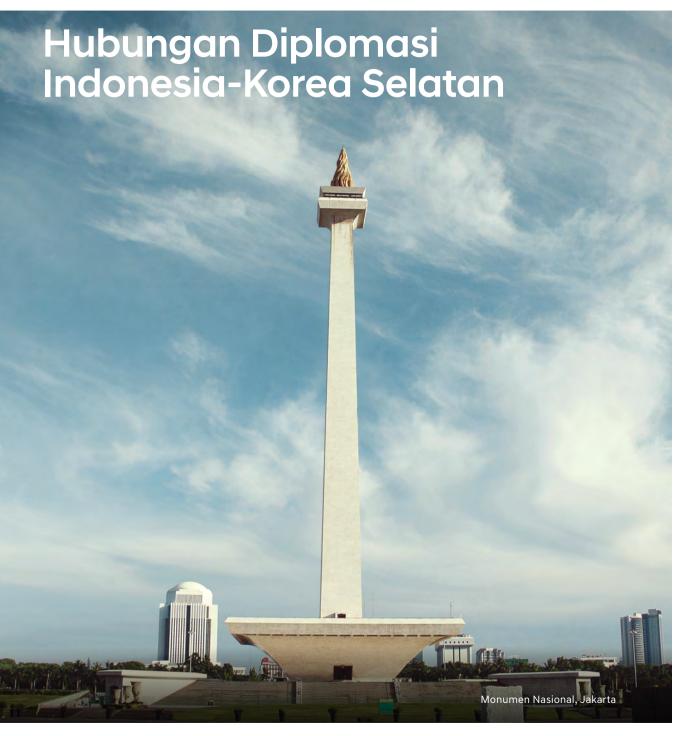
Rasakan masa depan di Hyundai Mobility Exhibition Center yang menampilkan konsep kendaraan dan stasiun masa depan di dalam museum khusus untuk Indonesia. Menunjukkan komitmen Hyundai yang tidak hanya terbatas sebagai penyedia kendaraan, tetapi juga membangun teknologi untuk mobilitas yang bersih dan masa depan yang lebih baik bagi umat manusia.





Hyundai Motorstudio di Jakarta, yang merupakan yang ketujuh di seluruh dunia, menyajikan visi Hyundai Motor untuk mobilitas bersih dan masa depan yang berkelanjutan melalui pameran inovatif.

9 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama





50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama



Meskipun secara geografis berjauhan, sejarah panjang hubungan erat Indonesia dan Korea Selatan telah terjalin lama.

Pencapaian kerjasama luar biasa ini menjadikan Indonesia sebagai satu-satunya negara di kawasan ASEAN yang memiliki Kemitraan Strategis Khusus (Special Strategic Partnership) dengan Korea Selatan.







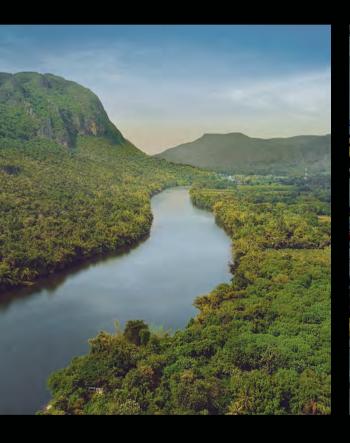






Berasal dari budaya yang berbeda, Hanbok dan Kebaya serta Bunga Mugunghwa dan Melati, keduanya memiliki ciri khasnya masing-masing. Namun keduanya merupakan simbol keindahan dan cita rasa yang berasal tradisi dan warisan budaya.

13 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama









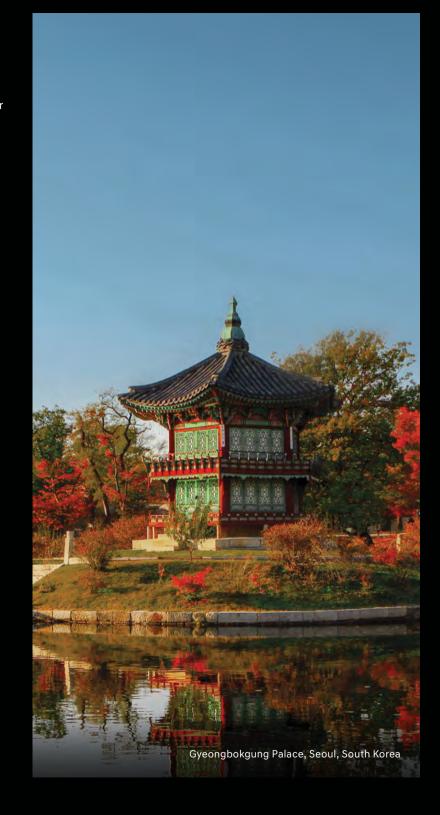
Selama lima dekade terakhir, kerjasama kedua negara terus berkembang pesat di semua bidang, mulai dari proyek pengembangan hutan tropis hingga industri berteknologi tinggi seperti mobil listrik, baterai, baja, dan petrokimia.

50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama



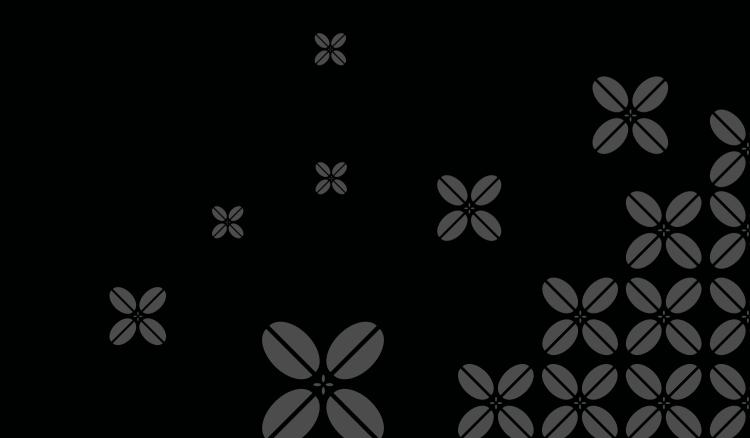
Prestasi yang diraih selama ini bukan hanya menjadikan hubungan diplomatik Indonesia dan Korea Selatan semakin kuat dan erat, tapi juga menunjukkan kepada dunia bahwa kolaborasi lintas negara bisa menjadi motor penggerak pertumbuhan dan kemajuan bangsa.

Kedua negara memiliki banyak kesamaan seperti sejarah perjuangan meraih kemerdekaan, semangat mempertahankan keutuhan bangsa, dan komitmen terhadap semangat gotong-royong.



17 50 Tahun Mengukir Prestasi Bersama

## Latar Belakang IONIQ 5 Batik







#### Menjaga Kearifan Lokal Melalui Inovasi

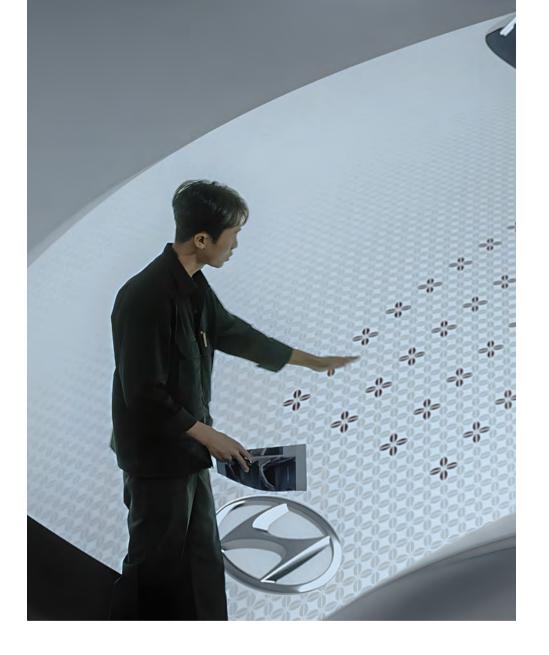


IONIQ 5 Batik merupakan karya kolaborasi Korea Selatan dan Indonesia yang menjadi simbol konkret kerjasama istimewa.



Dengan membawa seni batik sebagai kearifan lokal Indonesia, Hyundai mendesain kendaraan ramah lingkungan yang bukan hanya melihat aspek teknologi tinggi, tetapi juga melestarikan dan mempromosikan keindahan budaya Indonesia.

Later Belakang IONIQ 5 Batik



#### Nilai-Nilai di Balik IONIQ 5 Batik



"Indonesia berperan penting di dalam strategi mobilitas masa depan Hyundai. Pembangunan pabrik Hyundai menjadikannya pemain kunci di sektor mobil listrik dan menjadi pilar utama industri masa depan Indonesia.

Hyundai telah memberikan warna baru industri otomotif Indonesia. Kami berharap teknologi masa depan Hyundai bisa menjadi fondasi kuat kolaborasi Indonesia dan Korea Selatan."

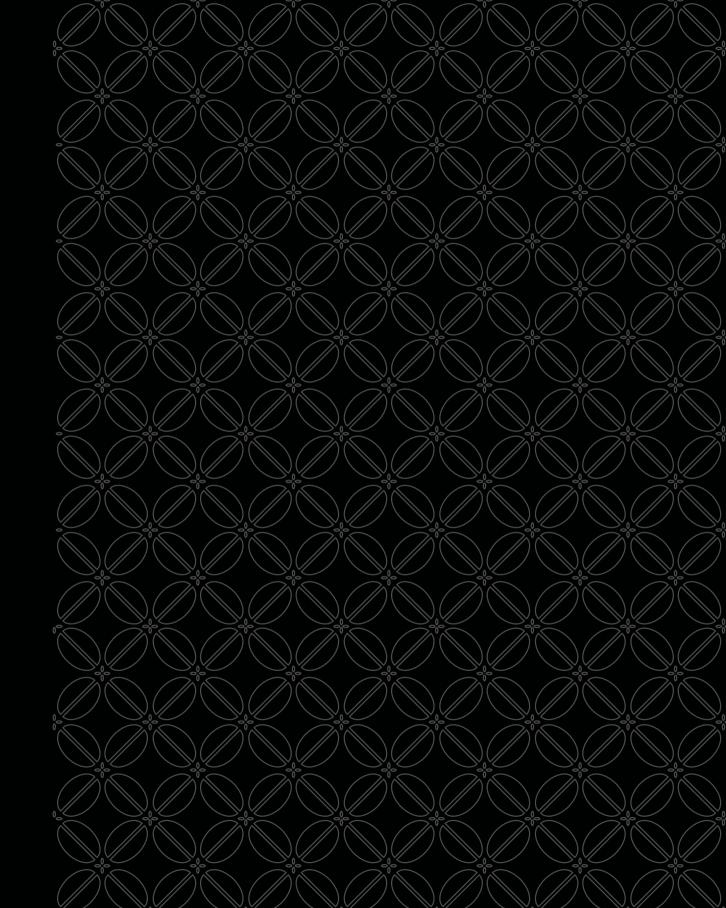
#### SangYup Lee

Wakil Presiden Eksekutif Hyundai dan Kepala Global Design Center Hyundai dan Genesis

25 Latar Belakang IONIQ 5 Batik



Latar Belakang IONIQ 5 Batik







Pola Minimalis dan Elegan



"Kawung adalah salah satu pola tertua motif batik. Kawung merupakan bentuk yang terinspirasi dari buah kolang-kaling. Setiap pola batik didesain dengan melihat pentingnya semua sisi."

**Asti Suryo Astuti** Ahli Batik and Kurator Danar Hadi



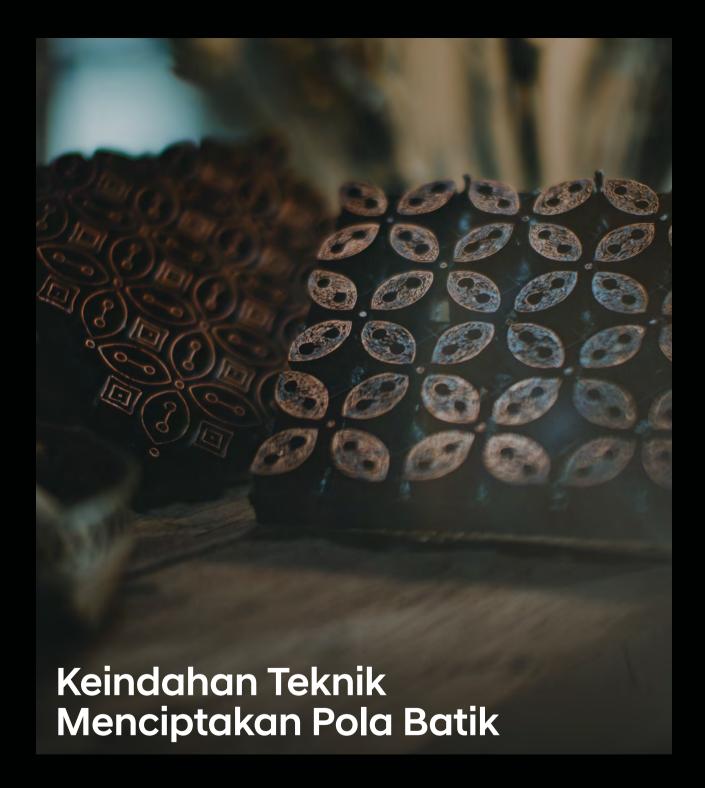
Di balik Batik Kawung terdapat makna filosofis yang membawa nilai-nilai penting tentang hidup yang berkelanjutan.

"Bentuk motif Kawung berupa bulatan seperti buah kolang-kaling, yang ditata rapi secara geometris. Motif Kawung ini memberikan makna kesempurnaan, kemurnian dan kesucian bagi penggunanya. Gambaran pola motif Kawung terdiri dari 4 pola yang menyatu.

Di dalam adat Jawa diartikan 'papat madhep limo pancer' yang berarti empat titik saling berhadapan dengan titik kelima sebagai pusat. Secara pola motif Kawung ini melambangkan kesatuan."

**Lina Handianto** Pemilik Batik Keris





Pola titik dan garis pada kain digambar dengan lilin panas sebagai perintang warna, kemudian kain dicelupkan pada warna tertentu. Area yang tidak dililin akan diberikan warna dan proses penghilangan lilin diulang kembali agar menghasilkan warna yang diinginkan.





Teknik warisan turun-temurun ini cermin dari identitas budaya Indonesia. Ekspresi kreativitas dan semangat bangsa Indonesia dengan warna dan simbol di motifnya.





Untuk melestarikan budaya ini, UNESCO menetapkan batik sebagai Warisan Budaya Bukan Benda pada 2 Oktober 2009.



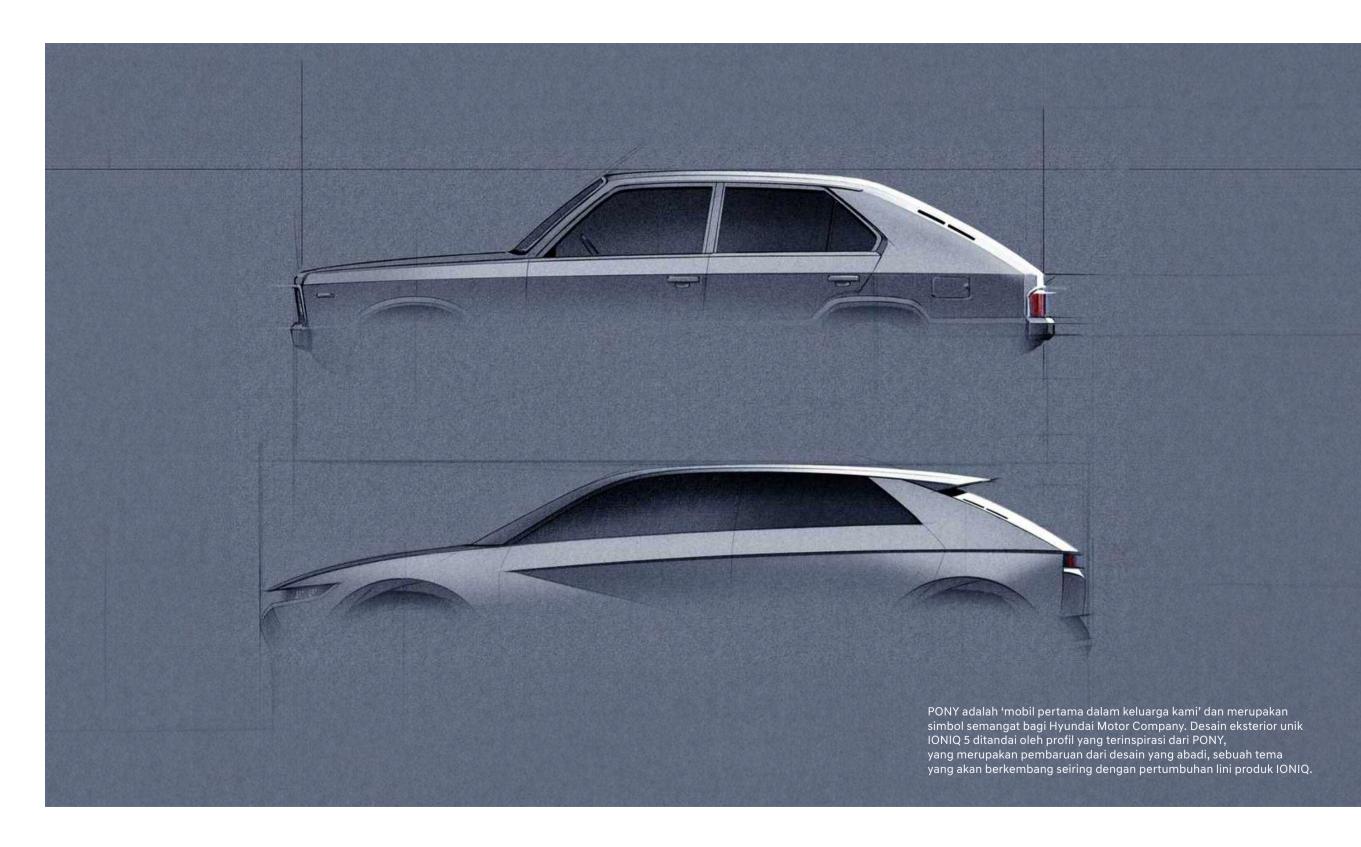
Maka itu, Indonesia menjadikan 2 Oktober sebagai "Hari Batik Nasional".







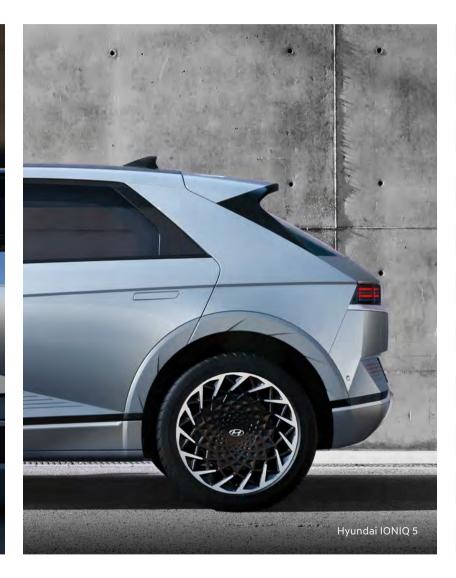
#### Desain Legendaris Menjadi Warisan



PONY bukan hanya sebuah mobil ikonis bagi kami. PONY menjadi warisan tak ternilai yang memiliki pengaruh mendalam pada model 45 dan IONIQ 5.





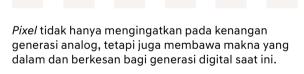


Pixel bukan sekedar elemen desain, melainkan juga simbol warisan budaya lintas generasi yang memadukan secara harmonis unsur analog dan digital pada kendaran listrik terbaik dari Hyundai Motor Company.

#### Desain *Pixel* Melintasi Generasi



*Pixel* sebagai unit terkecil yang membentuk layar komputer pada awal era teknologi analog dan kini menjadi bentuk seni modern di dunia digital.







Pixel, sebagai 'benang merah' antara masa lalu dan masa depan, sangat sejalan dengan visi merek kami, merancang desain kendaraan masa depan dengan mengambil inspirasi dari warisan masa lalu.



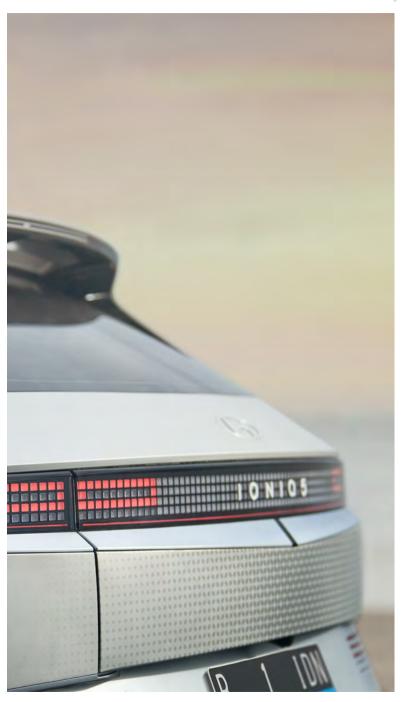




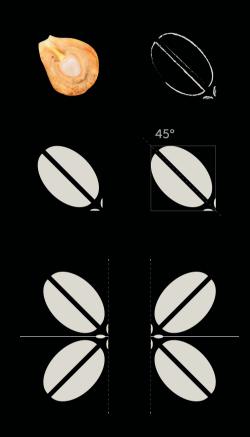


Desain lampu Parametric Pixel ini menjadi identitas pembeda mobil listrik Hyundai.

#### Kesamaan Makna Batik dan *Pixel* IONIQ 5

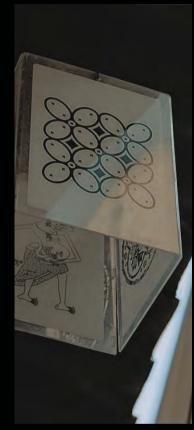


Pola Batik Kawung dan desain pixel IONIQ memiliki keterkaitan.



Batik Kawung sebagai warisan budaya Indonesia memiliki empat kelopak yang mirip buah kelapa sawit sebagai lambang kesempurnaan, kemurnian dan kesucian.







"Kombinasi desain IONIQ 5 yang tak lekang oleh waktu dan detail desain Batik yang indah menciptakan karya yang bermakna."

BongRae Kim Insinyur Riset Senior HYUNDAI Color Team











Dengan tetap mempertahankan ciri khas desain Parametric Pixel pada *headlamp* dan *rear lamp*, IONIQ 5 Batik menawarkan harmoni desain modern dan tradisional yang saling melengkapi.

Makna Warisan Budaya Dalam Desain IONIQ 5 Batik



"Kami melihat motif pola Kawung memiliki makna penting. Oleh karena itu, kami mengikuti desain tersebut dan mencoba menunjukkan kekuatan makna filosofinya pada mobil."

**ChangHyeon Noh**Desainer Senior HYUNDAI Color Team



Makna Warisan Budaya Dalam Desain IONIQ 5 Batik



"Untuk memperlihatkan keindahan pola Batik Kawung, kami memakai warna coklat Soga, yang di setiap pola terdapat garis saling berpotongan sebagai simbol bahwa semua hal itu saling terhubung."

**ChanKi Park**Desainer Senior HYUNDAI CMF Team





Makna Warisan Budaya Dalam Desain IONIQ 5 Batik

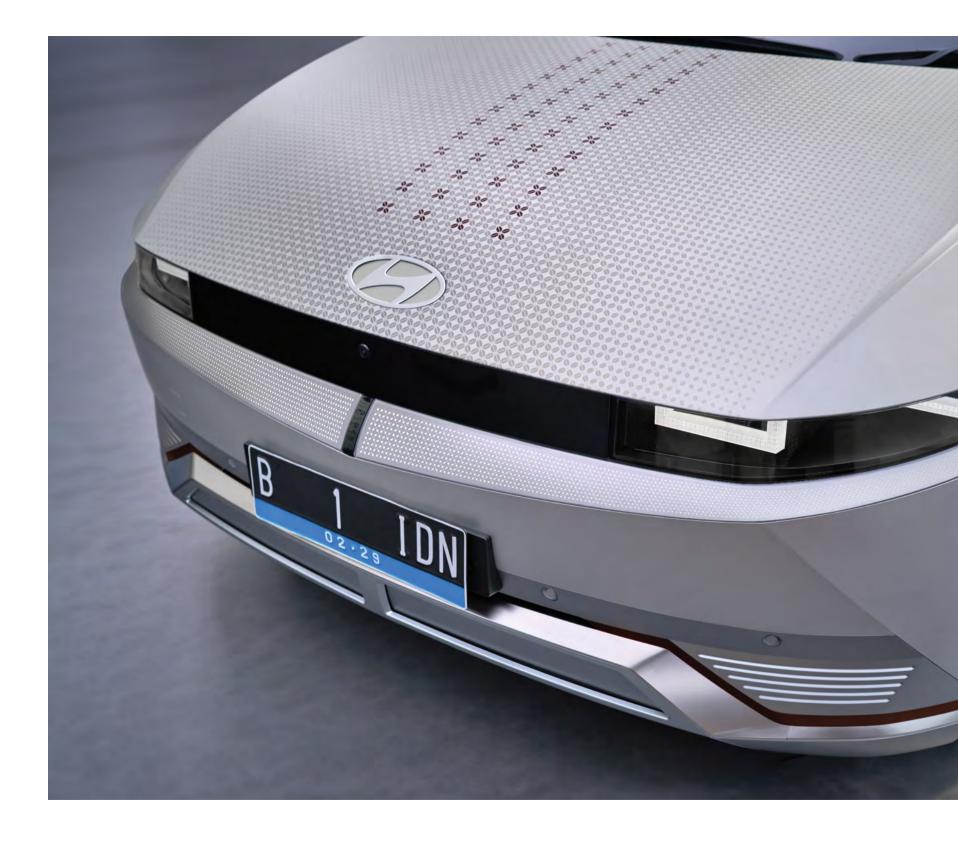








Kami menghadirkan pola Batik Kawung di kap mesin untuk memperkaya keseluruhan desain, ditambah aksen warna coklat Soga yang memukau.



Area bagian belakang memiliki gradasi yang sama seperti bagian depan dan samping agar selaras dengan pola motif Kawung di seluruh bagian eksterior.

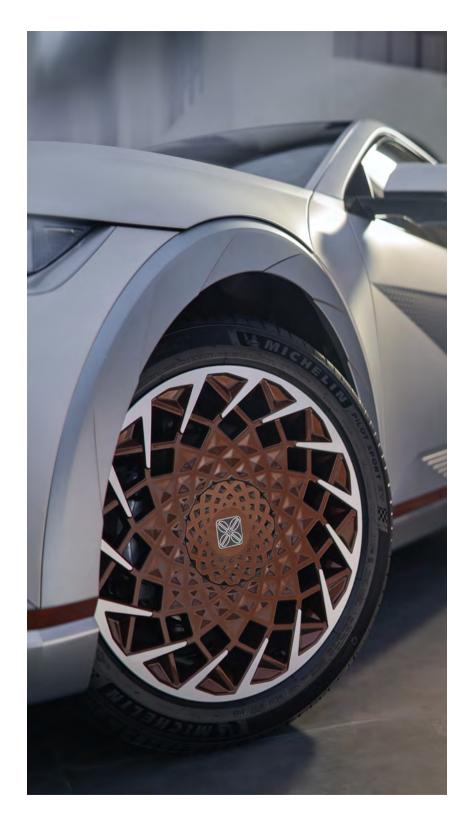


Pola motif Kawung diaplikasikan pada kaca vision roof sehingga terlihat tidak hanya dari luar saja, melainkan juga dari dalam lewat bayangan yang terbentuk dari atap kaca.





Pada penutup roda terdapat motif Kawung sebagai pembeda.







Kami mendesain khusus emblem baru IONIQ 5 Batik sebagai simbol dari warisan budaya Indonesia.



## Keindahan Batik Ramah Lingkungan



Inovasi teknologi IONIQ 5 Batik menjadi komitmen Hyundai dalam menghadirkan solusi mobilitas ramah lingkungan. Kendaraan ini adalah wujud nyata teknologi modern yang bersinergi dengan kearifan lokal sehingga tercipta harmoni antara kemajuan industri global dan warisan budaya lokal.





Material jok kulitnya menggunakan minyak alami dari biji rami.





Material magnetik, *headlining* dan karpet dihasilkan dari serat dan benang ramah lingkungan dari tanaman tebu.





Material *trim* pintu diproduksi dari serat hasil daur ulang botol plastik.



Penutup klakson, *switch*, setir dan *trim* pintu terbuat dari campuran biji-bijian, bunga dan jagung serta cat alami yang telah diekstraksi.



IONIQ 5 Batik memiliki warna dasar abu-abu terang yang disempurnakan dengan tambahan aksen warna coklat Soga.



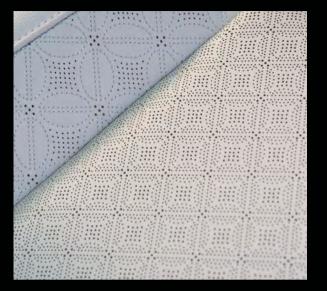
Desain motif Kawung dan warna coklat Soga dapat ditemukan di bagian pintu yang terbuat dari bahan Paperette yang ramah lingkungan.

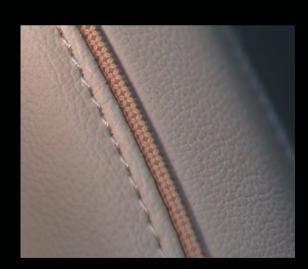




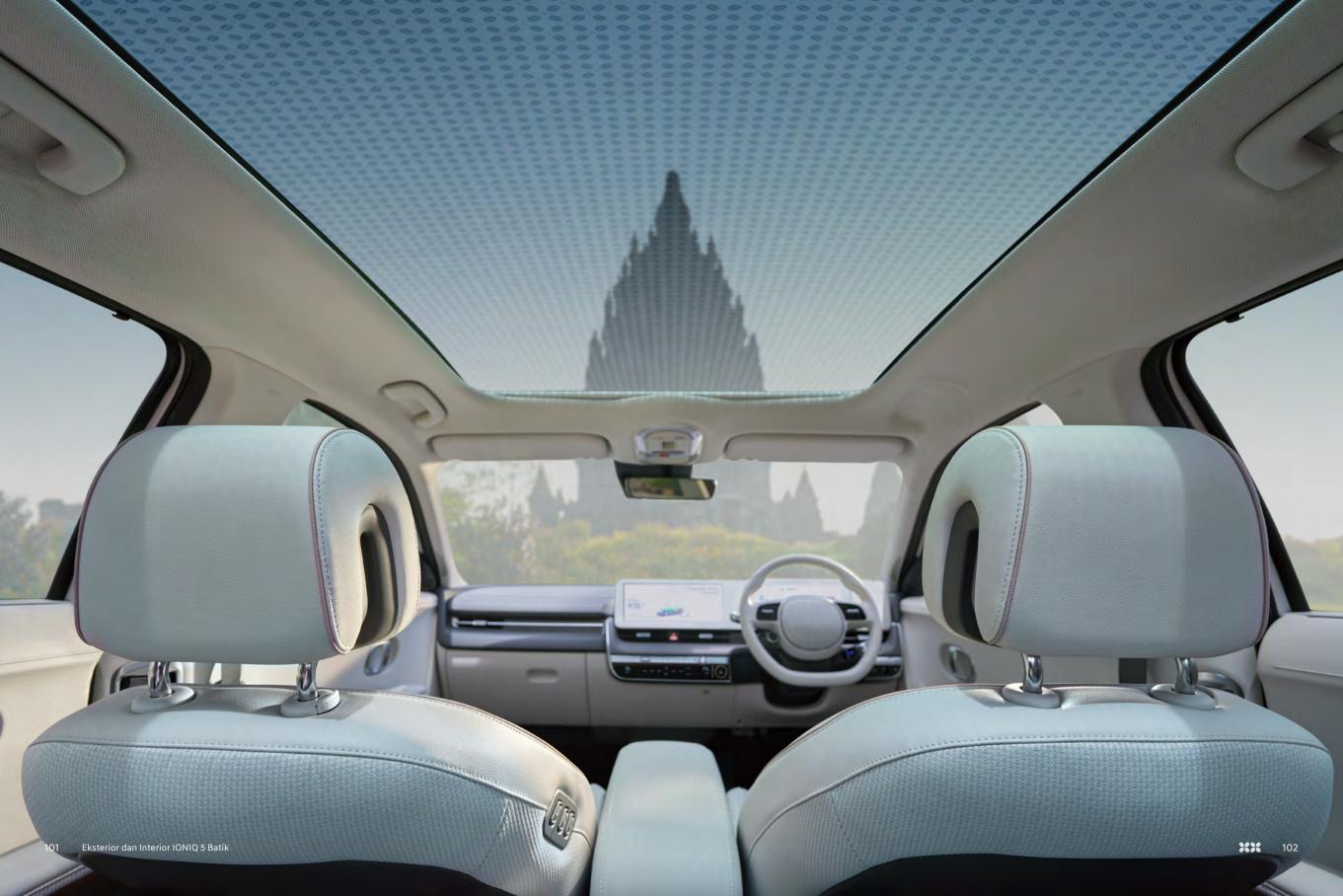
Untuk detil desain bagian kursi ditambahkan aksen logam yang mengikuti pola Kawung sehingga berkesan elegan dan harmonis.







Pada detil lain, kami menerapkan label kursi berpola Kawung. Pola motif ini diposisikan secara cermat di area kursi berwarna coklat Soga. Ini adalah komitmen kami untuk menjaga keindahan setiap detil elemen kursi.









Hyundai mendokumentasikan seluruh proses pembuatan IONIQ 5 Batik dengan menggabungkan berbagai perspektif dari desainer Korea Selatan, hingga ahli batik Indonesia.

107 Perjalanan Menelusuri Keindahan Batik







Detak jantung dan nafas karya batik hanya bisa dirasakan di tempat di mana batik diciptakan. Inilah yang membawa kami ke kota Solo untuk menemukan rahasianya.

Perjalanan Menelusuri Keindahan Batik



Proyek kebanggaan kami yang dibuat untuk merayakan hubungan diplomasi antara Indonesia dan Korea Selatan telah dipamerkan dalam acara otomotif terkemuka di Indonesia, yaitu GAIKINDO Indonesia Internasional Auto Show (GIIAS) 2023.



Perjalanan Menelusuri Keindahan Batik (GIIAS)

111 Perjalanan Menelusuri Keindahan Batik



## IONIQ 5 Batik

Buku ini telah ditinjau oleh para ahli batik Indonesia dari Batik Keris & Danar Hadi.

## www.hyundai.com

- Hyundai Motors Indonesia
- (a) @hyundaimotorindonesia
- ▶ Hyundai Motors Indonesia
- X @hyundaimotorid

Buku ini terbuat dari 5% serat rami, 40% bahan daur ulang bersertifikat FSC®, dan 55% kertas serat alam ramah lingkungan bersertifikat FSC®.





Dicetak di Indonesia

